



“La fábrica de nuestra memoria”

MUSEO
ALCALÁ DE GUADAÍRA

Igual que viene sucediendo en otros casos similares, el Museo de Alcalá de Guadaíra es un ejemplo más de rehabilitación de un edificio industrial, en este caso una fábrica de aceites y sus derivados que funcionó casi durante todo el siglo XX, para usos culturales.

Ubicado en el Parque Centro, muy cerca de la Casa de la Cultura, abrió por primera vez sus puertas en noviembre de 2005.

Concebido como un gran centro para exposiciones y otras expresiones artísticas, en que conviven las salas permanentes que nos hablan de la historia de Alcalá con las muestras temporales que nos permiten asomarnos al panorama contemporáneo de las artes plásticas, el Museo no pretende ser un mero lugar de ocio; quiere estar comprometido, con el presente y el futuro de la ciudad. Debe ser una institución al servicio de la sociedad a la que pertenece, especialmente de su comunidad educativa, y participar en el proceso de formación de la identidad colectiva.

Y todo ello a través de una programación que dé prioridad a las ideas que se pretenden transmitir, por encima de los objetos que atesore, pues estos deben ser, en todo caso, vocablos con que se articule el mensaje fundamental.



VISITAS

De Lunes a Viernes, de 10 a 14 y de 18 a 21 h.
Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 y de 19 a 21 h.
Cerrado todos los Lunes, excepto festivos, por la tarde.
De 1 de julio a 15 de septiembre el horario de tarde se reduce en una hora de martes a Viernes, pasando a ser de 19 a 21 h.

Calle Juez Pérez Díaz, s/n
Teléfono: 95 562 19 64
Correo electrónico: museo@alcalaguadaira.org

www.ciudadalcala.org
www.turismodealcaladeguadaira.es

Próxima apertura Sala IV:
Alcalá en la Edad Moderna y Contemporánea



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra

“DESCUBRIENDO ALCALÁ A TRAVÉS DEL TIEMPO”

Las salas de la planta baja del museo nos presentan un recorrido por la historia de Alcalá de Guadaíra, contada a través de restos que han perdurado en el tiempo, desde hace siete millones de años hasta la actualidad. La visita resulta una gran aventura, donde ciencia, historia y arte no pasan desapercibidos ante los ojos del espectador. Las salas de la planta baja del museo nos presentan un recorrido por la historia de Alcalá de Guadaíra, contada a través de restos que han perdurado en el tiempo, desde hace siete millones de años hasta la actualidad. La visita resulta una gran aventura, donde ciencia, historia y arte no pasan desapercibidos ante los ojos del espectador.

Sala I “Alcalá antes del hombre”

Nos muestra las distintas etapas geológicas y paleontológicas de Alcalá, en un amplio estudio sobre fósiles que descubre la vida y diversidad de una gran cantidad de organismos, a lo largo del neógeno marino (7-5 millones de años), cuando su territorio aun estaba sumergido. Sorprende la presencia de un gran fósil de cetáceo, encontrado hace tres décadas junto a las

inmediaciones del molino de La Aceña, pieza insigne de la colección, que cuenta con una antigüedad aproximada de 6,4 millones de años, y de la que se expone gran parte de la totalidad de su esqueleto, convirtiéndolo en uno de los mejores conservados en España.

Sala II “Alcalá en la Prehistoria”

Inicia un recorrido temporal que abarca 400.000 años, donde se refleja la actividad de los primeros hombres que habitaron nuestro territorio. El eje principal se sitúa en la cornisa de Los Alcores y especialmente en Gandul, zona de importante valor patrimonial que tiene como privilegio ser uno de los más importantes yacimientos de la Península Ibérica. La característica cerámica campaniforme y los diversos útiles como hachas o puntas de flechas son solo un ejemplo de la variedad de objetos hallados y expuestos en la sala.

Sala III "Alcalá de la Protohistoria a la Edad Media"

Arquitectura, escultura, pintura y artes decorativas reflejan aquí el paso de las distintas culturas por la localidad. Destaca la cuidada producción ornamental orientalizante y turdetana de cerámica del s. VIII/III a. n. e.

Entre tanto, en la escultura romana podemos observar la representación de distintos personajes de la sociedad y la virtuosidad de la talla en mármol. De otro material, no menos interesante, es el busto de terracota datado en el s. I/III, cuya policromía aun se conserva.

La parte final de la sala tiene como protagonista el Castillo de Alcalá de Guadaíra, compuesta por muestras encontradas de decoración arquitectónica que reflejan la calidad artística andalusí y su influencia en el mundo cristiano.

La obra pictórica de Joaquín Guichot de 1845 entre otros, pone de manifiesto la inspiración que para muchos pintores el Castillo de Alcalá ha supuesto a lo largo de la historia.

