1 CENTRO DE INTERPRETACIÓN

El Centro de interpretación del Castillo, tiene como objetivo mejorar el uso turístico de un bien patrimonial tan valioso como es el Recinto Fortificado. Ubicado en el antiguo depósito de aguas, pretende dar a conocer a los visitantes el devenir de la historia que ha ligado el Castillo a la ciudad, todo ello mediante una dinámica atractiva e innovadora.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL
CASTILLO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

T 95 579 64 74
info@turismoalcaladeguadaira.es

2 TORRE MOCHA

La Torre Mocha se localiza en su extremo oriental, junto al acceso peatonal por la calle Santa María, y forma parte del recinto amurallado de la collación del mismo nombre, de origen medieval y del que constituía uno de los accesos.

3 IGLESIA DE NTRA. SRA. DEL ÁGUILA

Sus orígenes datan del s. XIV, de prototipo mudéjar, alberga la imagen de la patrona. Fue la primera Parroquia de Alcalá hasta la fundación de San Miguel. La iglesia tiene tres naves divididas en cinco tramos por pilares que soportan arcos apuntados. Hay que destacar la pintura mural de estilo gótico, realizado en técnica mixta de temple y fresco, donde se representa a San Mateo, patrón de la ciudad.

4 VILLA MEDIEVAL

5 ALCAZABAS OCCIDENTALES O "CASTILLO"

Situado en un alto sobre el río Guadaíra, de traza almohade y con construcciones bajomedievales, comprende una serie de edificaciones. El Castillo está flanqueado por once torres, con detalles arquitectónicos y decorativos de gran valor. Los principales elementos del Castillo son:

A. Patio de la Sima
B. Patio de los Silos
C. Alcázar Real

A. Patio de la Sima

Debe su nombre a una sima o pozo que se halla en su sector sudoriental. Este patio no se estructura hasta fines del siglo XV, está delimitado por 6 torres, y es ocupado por construcciones auxiliares, como los restos de una casa-palacio de época cristiana y restos de cuarteles reconvertidos en una zona de paseo. Sin duda el elemento más relevante de este espacio son los baños árabes o Hamman descubiertos en la excavación arqueológica de 1999, datan del siglo XII y su importancia radica en que se conservan sólo tres o cuatro baños como éstos en toda Andalucía.

B. Patio de los Silos

Recibe su nombre de varios silos excavados en el suelo con forma acampanada, alcanzando el mayor 8 m. de profundidad y de fecha incierta. Es el primer recinto edificado en el Cerro del Castillo. Bajo el perímetro del patio existen restos de un poblado de la Edad del Bronce (II m. a.C.) Se accede a este patio cruzando la "Torre de Entre Patios", sobre su puerta principal se halla esculpido el escudo de Leonor de Guzmán. Está limitado por 7 torres.

C. Alcázar Real

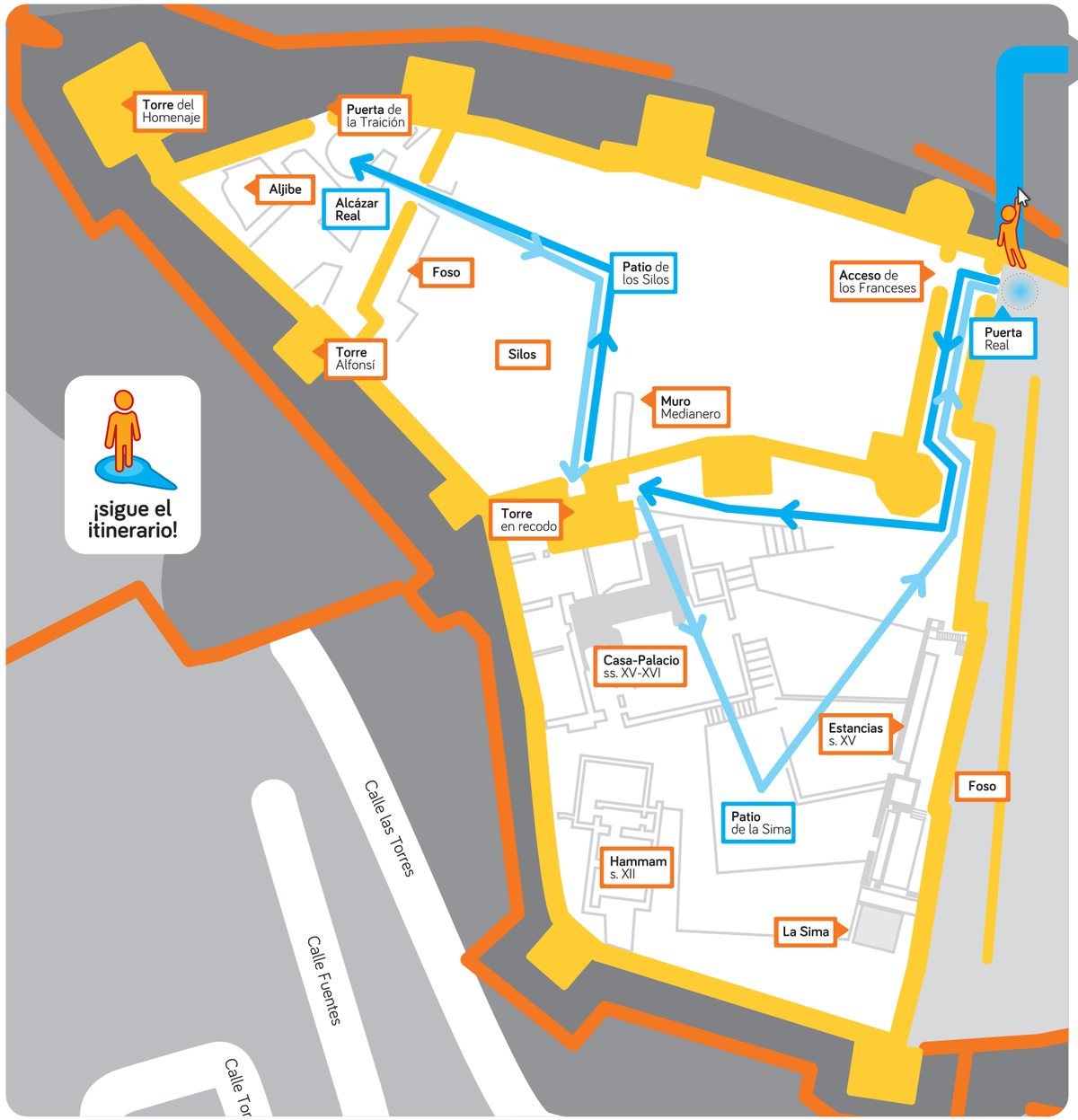
Se sitúa en el extremo noroccidental del Patio de los Silos, y constituye el último reducto militar del Castillo. Aparece defendido por un foso excavado en la roca y un potente muro con troneras. Su uso como zona noble puede remontarse a época de Alfonso XI, quien cedió el Castillo (1332-1351) a Dª Leonor de Guzmán. En su interior pueden verse restos de estancias abovedadas y del aljibe del Alcázar, con bóvedas de medio cañón y potentes pilares cruciformes. Es reconocible el arranque de la escalera que comunicaría estas dependencias con el paseo de ronda. En todo este conjunto llaman la atención la Torre del Homenaje y la Puerta de Sevilla o de la Traición, muy transformada por restauraciones del s. XX, que sería una última vía de escape, en caso de situación extrema, hacia la zona más escarpada de este alcor. ■

6 EXPLANADA DE LA VILLA

7 ARRABAL DE S. MIGUEL

CASTILLO de Alcalá de Guadaíra

www.turismoalcaladeguadaira.es



Itinerario recomendado

Una fórmula eficaz para el conocimiento del Castillo de Alcalá es la realización de una visita al mismo siguiendo las flechas que indican el recorrido que se sugiere. Proponemos un recorrido en orden cronológico, desde lo más antiguo hasta lo más moderno.

1º Acceso por la Puerta Real.

Nos ubicamos frente a la Puerta y giramos a la izquierda a través del corredor que nos lleva al Patio de la Sima. (La rotura en el muro que encontramos justo enfrente de la Puerta data de la ocupación francesa a principios del s. XIX, por lo que no corresponde al recorrido original de acceso).

2º. Patio de los Silos.

El corredor nos lleva al Patio de la Sima, y una vez en el mismo nos dirigimos por la Torre en recodo hacia el Patio de los Silos. Esta torre sería el acceso original al Castillo, ya que el Patio de la Sima no se estructura hasta fines del siglo XV cuando se reforma el perímetro amurallado y se levanta el cierre oriental (fachada de la Puerta Real). Hasta ese momento formaría parte de la Villa Medieval. El Patio de los Silos se corresponde con la zona más antigua del Castillo, la estructura general responde a una explanada con restos de un muro central que dividía el patio en dos sectores.

3º Alcázar Real.

Accedemos al Alcázar desde el Patio de los Silos, cruzaremos el foso y podremos ver los restos de las dependencias y la Puerta de la Traición o Puerta de Sevilla, desde la cual se visualiza una magnífica vista del alcor y a lo lejos Sevilla.

4º Patio de la Sima.

Regresamos desde el Alcázar al Patio de los Silos y por la Torre en recodo nos dirigimos al Patio de la Sima. En este patio podemos encontrar varios restos como el de una casa-palacio, la sima o pozo que da nombre al recinto, una zona lateral recuperada para el paseo y lo más destacable: los baños árabes o Hamman.

5º Fin de la visita.

A través del pasillo de acceso nos dirigimos desde el Patio de la Sima hacia la Puerta Real para salir a la explanada dando por finalizada nuestra visita.

Alcalá de Guadaíra nació de su castillo medieval. El cerro en que se ubica la fortaleza se asemejó a un gran vientre materno que dio a luz a la población alcalareña a finales del siglo XIII, expandiéndose ladera sur abajo a partir de ese momento. Siempre se mantuvo el cordón umbilical, y el castillo sigue siendo el principal emblema de la identidad histórica y cultural de la ciudad.

De igual modo, allí nació una de las principales y más ricas aportaciones de Alcalá a la cultura universal: el cante por soleá de Alcalá o cante por soleá de Joaquín el de La Paula.

NOTAS

Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra

Riberas del Guadaíra
La inspiración de un Río

Oficina Municipal de Turismo | Tourist Information Office
Harinera del Guadaíra | Avda. Tren de los Panaderos s/n | **T** 955 796 474 · **M** 646 305 570
info@turismoalcaladeguadaira.es
alcaladeguadairaturismo @turismoguadaira

www.turismoalcaladeguadaira.es

CASTILLO